

Septembre 2010

Accueil périscolaire  
Centres de Loisirs

## Des lieux d'accueil et de projets **pour nos enfants**



**Ça y est, c'est fait !  
Tous les enfants de toutes  
nos communes bénéficient  
désormais des mêmes  
services d'accueil de loisirs et  
périscolaires.**

**N**ous vous l'avions expliqué dans notre précédent numéro ; depuis le 1<sup>er</sup> janvier, la Communauté de Communes gère les Centres de Loisirs et les accueils périscolaires, appelés encore quelques fois "la garderie". Sur la commune de Meulan, Vexin-Seine a choisi de maintenir une gestion directe. Mais sur les autres communes, elle a décidé de confier la gestion à l'ifac78, dans le cadre d'un contrat de délégation de service public. (voir encadré). A partir de la rentrée, que vous habitez à Tessancourt-sur-Aubette, à Meulan, Juziers ou Oinville-sur-Montcient, vos enfants âgés de 3 à 12 ans, scolarisés en cycle élémentaire et maternel ont accès à un service d'accueil périscolaire avant et après la classe ou à une place en Centre de Loisirs. De plus, chaque enfant demi-pensionnaire bénéficiera d'une animation sur les deux heures du temps de midi.

### PARLONS PRATIQUE :

**Les accueils de loisirs (aussi appelé Centre de Loisirs)** fonctionnent les mercredis pendant les périodes scolaires, et du lundi au vendredi (sauf jours fériés) pendant les petites vacances scolaires, (Toussaint, Hiver, Printemps) et au mois de Juillet. Durant les vacances de Noël et au mois d'août, le Centre de Meulan est ouvert ; pour les autres centres, les ouvertures s'effectueront selon les demandes des familles, par regroupement des enfants sur le nombre de structures nécessaires.

**Les accueils périscolaires** sont ouverts pour les enfants scolarisés en cycle élémentaire et maternel sur le territoire de la Communauté de Communes. Les activités périscolaires fonctionnent le matin de 7h30 à 8h30 et le soir de 16h30 à 19h, hormis celles de Vaux sur Seine qui fonctionnent le matin de 7h à 8h30 (voir encadré p.2) et le soir de 16h30 à 19h30, et celles de Brueil-en-Vexin qui fonctionnent le soir de 16h30 à 18h30. Pour Meulan, les accueils fonctionnent de 7h à 8h30 et de 16h30 à 19h.

*Suite p. 2*



Deux nouveautés, cette année ! Tout d'abord, un nouvel accueil périscolaire ouvre sur le bâtiment Curie, aux Annonciades. Finalement les transports de l'école Paradis ! Ensuite, tous les enfants jusqu'au CM2 peuvent être accueillis, alors qu'auparavant l'accueil s'arrêtait au CE2 !

Les inscriptions sont différentes en fonction de votre lieu d'habitation mais les formalités s'effectuent au plus près de chez vous, dans votre mairie.

Pour Meulan, elles sont gérées par le service Enfance. Vous devez retirer un dossier d'inscription en Mairie ou le télécharger : <http://www.ville-meulan.fr/spip.php?article496>. Vous devez ensuite adresser ce dossier en Mairie, place Brigitte Gros ; 78250 Meulan.

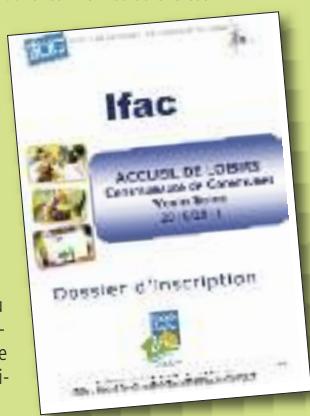
Pour les autres communes, elles sont gérées par l'ifac. Vous devez retirer un dossier annuel d'inscription à la mairie ou à la Communauté de Communes.

Ce dossier contient une fiche individuelle de renseignement à compléter, dater et signer, une fiche sanitaire de liaison (utiliser une fiche par enfant ; demander à la mairie une fiche supplémentaire si besoin) un règlement intérieur à lire, dater et signer, ainsi qu'une fiche d'inscription pour le mois de septembre 2010. Vous devrez la remplir, et calculer votre participation, en utilisant le tableau situé au verso. Votre dossier, accompagné de votre règlement est à retourner par voie postale le plus tôt possible à Ifac78 4, avenue des trois peuples 78180 Montigny-le-Bretonneux.

#### L'IFAC 78, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'Ifac78, Institut de formation, d'animation et de conseil, est une association loi 1901 qui gère une vingtaine de structures similaires à celles de Vexin-Seine dans les Yvelines où elle est implantée depuis plus de trente ans. Partout, ses intentions sont les suivantes :

- proposer un véritable espace de vacances et de loisirs aux enfants
- informer au mieux les parents de la journée des enfants et de leur évolution
- inscrire l'accueil de loisirs dans la dynamique du territoire pour que celui-ci soit un espace de vie connu, reconnu et impliqué.



Jambville		
Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98		
Accueil périscolaire le matin	Ecole Rue du Regard	7h30 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h00
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires	Château de Jambville	7h30 / 19h00 40 places

Brueil-en-Vexin		
Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98		
Accueil périscolaire le matin	Ecole Rue de l'Église	7h30 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 18h30
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires	Château de Jambville	7h30 / 19h00 40 places

Juziers		
Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98		
Accueil périscolaire le matin	Dans les locaux de l'accueil de Loisirs square Bazoches	7h30 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h00
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires		7h30 / 19h00 35 places



Mézy-sur-Seine		
Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98		
Accueil périscolaire le matin	Dans les locaux de l'accueil de Loisirs rue Alfred Lasson	7h30 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h00
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires		7h30 / 19h00 42 places

#### Pour tous renseignements :

##### Ifac 78 :

Anthony BALLET, Coordinateur : 06 46 05 02 98 et courriel : anthony.ballet@ifac.asso.fr

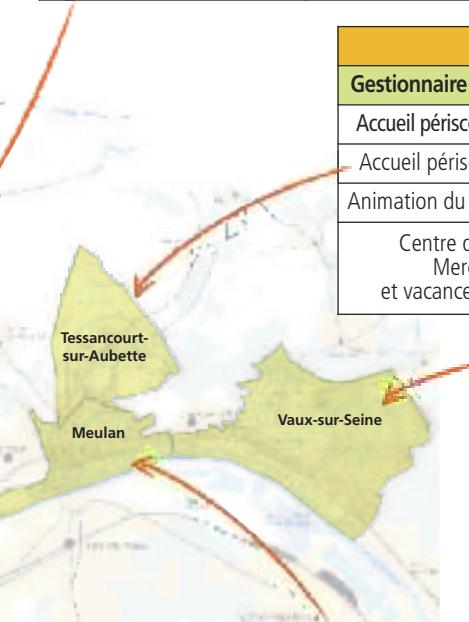
##### Meulan :

Nicolas DEKYNDT, Coordinateur : 01 30 90 41 28 et courriel : ndekyndt@ville-meulan.fr

##### Vexin-Seine :

Florian BELONDRADE : 01 30 99 06 07 et courriel : fbelondrade@vexin-seine.fr

Oinville-sur-Montcient		
<b>Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98</b>		
Accueil périscolaire le matin	Ecole Rue des Écoles	7h30 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h00
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires	Château de Jambville	7h30 / 19h00 40 places



Tessancourt-sur-Aubette		
<b>Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98</b>		
Accueil périscolaire le matin	Dans les locaux de l'accueil de Loisirs Rue de Condécourt	7h30 / 9h00
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h00
Animation du temps de midi		12h00 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires		7h30 / 19h00 19 places



Vaux-sur-Seine		
<b>Gestionnaire : IFAC 78 / contact : Anthony BALLET : 06.46.05.02.98</b>		
Accueil périscolaire le matin	Dans les locaux de l'accueil de Loisirs Rue du Général de Gaulle	7h00 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h30
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires		7h00 / 19h30 80 places



Meulan		
<b>Gestionnaire : CC Vexin-Seine / contact : Nicolas DEKYNDT : 01 30 90 41 28</b>		
Accueil périscolaire le matin	Ecole des Bois, Valéry et Paradis, Accueil de Loisirs Curie	7h00 / 8h30
Accueil périscolaire le soir		16h30 / 19h00
Animation du temps de midi		11h30 / 13h30
Centre de Loisirs Mercredi et vacances scolaires	Centre de Loisirs Rue des Annonciades	7h00 / 19h00 80 places



**Sous le soleil exactement ; la rencontre de l'architecture et de la musique classique. Ou comment faire toucher du doigt à 46 enfants notre mémoire culturelle, notre histoire sur laquelle ils bâtriront leur avenir.**

**Là est l'idée de l'association :**

# **"Des Mots et des Notes"**

**L**a Communauté de Communes Vexin Seine est partenaire de l'association « Des Mots et des Notes ». Celle-ci convie les enfants scolarisés de fin de primaire à la découverte de leur patrimoine architectural, linguistique et musical en organisant dans les belles demeures ou châteaux du territoire Vexin-Seine des rencontres musicales pédagogiques animées par le quatuor « Equinoxe ».

La première opération de sensibilisation s'est déroulée le 18 mai 2010 et invitait les classes de CM2 de Mme Bourdon enseignante à Meulan Paradis, et de Mr Noël enseignant à l'école des Sergenteries de Juizières à la découverte du château de Jambville, propriété des scouts et guides de France ; la culture facteur de développement pour tous.

Un bus (mis à disposition par le Lions club de Meulan les Mureaux) a déposé les enfants à la grille d'honneur du château à 14h00. Ils ont été accueillis par le directeur Mr Christophe Bonnet, par Françoise Roussel et Raymond Hamard (présidente et trésorier de l'association), par Alain Huré (élu de Jambville) et par les membres du quatuor « Equinoxe ». Sitôt les présentations faites, Christophe Bonnet a emmené sa troupe à la découverte des façades nord et sud du château, puis évoqué l'architecture du parc et ses nombreuses essences, ses « fabriques » pour terminer par la visite des pièces d'honneur et des cuisines.

C'est dans une salle des communs aménagée en salle de réception que les enfants ont retrouvé pour 45 minutes les artistes qui ont su par leur professionnalisme captiver l'attention de tous. C'est à regret qu'il



a fallu se quitter, non sans avoir pris beaucoup de photos, notes et autographes ! Merci aux scouts de France de nous avoir reçus, à son directeur de s'être rendu disponible, à Monsieur le Maire de Jambville, au Lions club de Meulan les Mureaux pour le bus, aux artistes, aux enseignants et aux enfants. Ce fut un très bel après-midi. Quatre autres rencontres auront lieu pendant l'année scolaire 2010/2011, la première dès septembre.

**Alain Huré**  
*Conseiller municipal Jambville*



## **Information sur le quatuor Équinoxe :**

Les membres du quatuor « Équinoxe » sont de jeunes professionnels, tous professeurs en région parisienne ou à Lyon ; ils possèdent, malgré leur jeune âge, une parfaite maîtrise de leur art et de la transmission du savoir.

<http://www.quatuorequinome.com/presentation.php>

*Texte rédigé par les élèves du CM2 de Mme Bourdon - Ecole Paradis de Meulan*

Notre sortie à Jambville

Le château de Jambville a été construit aux XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. Son parc a une superficie de 50 hectares. Il est aujourd'hui propriété des Scouts de France depuis 1952. C'est Monsieur Bonnet, le directeur, qui nous a guidés dans la visite.

L'allée de tilleuls devant l'entrée est composée d'une quadruple rangée de 440 arbres. Certains, trop vieux, sont remplacés petit à petit par de plus jeunes. Dans le parc, on peut admirer un ginkgo biloba, arbre japonais très résistant. Un temple grec, construit en ruines, abrite, à une profondeur de 9 mètres, une glacière. Cet endroit permettait de conserver la glace de l'hiver pour fabriquer des sorbets en été.

Nous avons admiré, dans la cuisine, la cheminée qui s'élève à 17 mètres de hauteur. Les murs, à l'intérieur des pièces, sont recouverts de bois. Dans l'un des salons, les portes sont surmontées de médaillons représentants différents jeux de l'époque : cartes, toupee ... Cela lui doit son nom de « salle de jeu ».

Après la visite, dans les combles des communs, nous avons assisté à un concert donné par le quatuor « Equinoxe ». Au programme, « Le quatuor à cordes » de Claude Debussy. Ce compositeur est né à Saint Germain-en-Laye au XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est entré au conservatoire à 10 ans. Il a constamment innové en n'écoulant les conseils de personne.

Un quatuor à cordes est composé de quatre instruments. Les musiciens du quatuor « Equinoxe » nous ont présenté leur instrument : Laura et Estelle jouent du violon ; Emile du violoncelle et Loïc de l'alto. Ce dernier nous a expliqué quelques termes musicaux : en général, ces instruments sont joués avec un archet mais le pizzicato consiste à pincer les cordes comme celles d'une guitare ; jouer « piano » ou « forte » donne l'intensité du son.

Nous avons beaucoup apprécié ce concert. Il est très rare d'avoir l'occasion d'assister à ce genre de manifestation en direct. Les musiciens étaient sympathiques et nous ont permis d'approcher leurs instruments. Ils ont répondu à toutes nos questions et nous ont même signé des autographes !

Merci à Madame Roussel de nous avoir offerts cette sortie qui restera dans nos mémoires.

*Texte rédigé par les élèves du CM1 de M. Noël - Ecole des Sergenteries de Juziers*

Un château pour un quatuor

Le mardi 18 mai, un bus est venu nous chercher à l'école de Juziers et nous amener au château de Jambville participer à un concert pédagogique. Un quatuor à cordes doit interpréter des extraits d'œuvres de Claude Debussy.

En classe, on avait déjà parlé des instruments de l'orchestre :

- les instruments à cordes, que l'on pouvait pincer (comme la harpe ou la guitare) ou que l'on pouvait frotter avec un archet (comme les violons, le violoncelle et la contrebasse),
- les instruments à vent : les bois (comme la flûte, la clarinette ou le saxophone) et les cuivres (comme le cor, la trompette ou le trombone),
- les percussions (comme les métallophones, les timbales ou les cymbales).

Nous avions écouté des extraits de musique pour reconnaître les instruments et découvrir la musique classique de Debussy. Nous avions aussi fait des recherches sur le château de Jambville et nous étions impatients de le voir devant nous. Le car nous a déposés près de la grande allée de tilleuls qui guide vers la grille d'entrée. Un monsieur nous a fait visiter une partie du parc et expliquer l'architecture spéciale de ce château puis nous avons visité les pièces du rez-de-chaussée.

Ensuite dans une grande pièce, à l'étage, le « Quatuor Equinoxe » nous attendait.

C'était un groupe de quatre personnes.

Il y avait Laura (1er violon), Estelle (2ème violon), Loïc (alto) et Emile (violoncelle). Ils nous ont décrit leurs instruments, les ressemblances et les différences. Ils nous ont expliqué des termes de musique (comme « crescendo » qui veut dire jouer de plus en plus fort, ou son contraire « decrescendo »). Ils nous ont montré les différentes manières de jouer avec les archets ou avec les doigts, et même qu'avec une sourdine, on pouvait jouer « pianissimo ». A chaque fois, ils nous jouaient un extrait d'une œuvre de Claude Debussy

Nous étions très attentifs car c'était simple et beau. C'était vraiment un excellent moment.

De temps en temps, en classe nous écoutons encore de la musique classique, parfois même pendant que nous faisons un exercice écrit : c'est bien !

# Retour sur le Festival des Juniors édition 2010 : Cannes, une expérience



Anaïs Barras à 14 ans et elle vient de vivre une expérience unique dans la vie d'une adolescente de son âge. Sélectionnée par l'organisation du festival Cannes Junior, elle a participé à toutes les étapes d'une aventure hors du commun et riche d'enseignements.

## 1<sup>ère</sup> ÉTAPE : DEVENIR MEMBRE DU JURY.

Dans la classe de français de M. Leostic du collège Henri IV de Meulan, il a d'abord fallu travailler son sens critique et la qualité de sa rédaction.

Après avoir visionné un film, les élèves de la classe ont été invités à produire une critique. Les règles étaient simples : écrire un premier brouillon corrigé par le professeur et assorti de conseils d'écritures. Après cette correction, remanier et rédiger au propre la critique.

Sur la base de cette rédaction, un élève du collège pouvait être sélectionné, ce fut le cas d'Anaïs.

## 2<sup>ème</sup> ÉTAPE : ÊTRE MEMBRE DU JURY

C'est ici que le gros du travail commence. Durant une semaine, le jury visionne les différents films en compétition du festival. A l'issue de chaque séance, les membres du jury se retrouvent et doivent critiquer le film. Pour ce faire, ils sont aidés par les organisateurs grâce à des fiches d'évaluation

qui leur permettent de se concentrer sur l'essentiel : le scénario, la mise en scène, l'image, le son, les acteurs... bref, pour chacun il s'agit de regarder le film d'une autre façon, avec un regard différent de celui porté d'habitude sur la toile.

Le travail du Jury n'est pas simple. Car il ne s'agit pas seulement de donner son point de vue sur l'œuvre, il faut aussi parvenir à une sélection commune. Alors l'échange, la discussion, la confrontation des idées deviennent essentiels. C'est un gros travail qui aiguise certainement le sens critique, mais qui permet de comprendre comment parvenir à un résultat commun alors qu'on ne pense pas tous la même chose... Vaste programme, quand on sait à quel point les adultes ont souvent du mal à y parvenir !

## 3<sup>ème</sup> ÉTAPE : CANNES, LA RÉCOMPENSE

Quelque temps après cette semaine de travail intense, la participation au festival de Cannes est sans aucun doute le « clou » pour nos jeunes critiques. Une semaine de détente, avec attractions en tous genres, mais aussi une découverte réelle de cet

événement mythique. Projections en avant-première, visites de sites divers et surtout : les marches. C'est un grand souvenir pour Anaïs qui a pu voir de près les plus grands artistes du 7<sup>e</sup> art défilé devant des centaines de photographes. Strass, paillettes, célébrités... cette autre face du cinéma à portée des yeux est une autre découverte dont la magie opérera sans doute longtemps dans l'esprit des participants du jury.

## 4<sup>ème</sup> ÉTAPE : LE BILAN, UN AUTRE REGARD



Regarder autrement, c'est ce qu'Anaïs retiendra principalement de cette expérience : *"J'ai appris une autre façon de voir les films et j'ai aussi appris à découvrir des films que je n'aurais pas vu sans cela. Maintenant j'aurais un autre regard et j'irai certainement voir d'autres genres de films que ceux que je regardais d'habitude". "Cela ne m'empêchera pas, bien sûr, de continuer à aller voir les films que je voyais auparavant".*

C'est sans doute la chose la plus intéressante qu'il nous faut retenir de cette expérience. Dans un monde fait d'images, dont

# inoubliable



les plus jeunes s'abreuvent quotidiennement (au risque de l'overdose pour certains) quoi de plus important que de développer son sens critique et sa curiosité ? Savoir que derrière la moindre image il y a une intention, qu'il faut la comprendre et la déchiffrer pour ne pas seulement la consommer, est aujourd'hui un apprentissage essentiel pour chacun.

Merci à l'association « Plan Large », organisatrice du Festival des Juniors, de permettre à nos enfants de comprendre cela en toute intelligence et en toute sensibilité.

**David COLLET**

*Conseiller municipal de Meulan  
Délégué communautaire Vexin-Seine*



**Depuis sa création, Vexin-Seine est partenaire du Festival des Juniors, festival d'éducation à l'image**

Celui-ci se déroule en 3 temps :

- **un concours de critique**, qui se déroule à l'automne, et qui permet à de nombreux élèves de 10 à 14 ans de s'initier à la critique cinématographique. Ce concours de critique permet également la constitution d'un jury qui décernera un prix lors du festival.

- **un festival de cinéma**, qui se déroule au mois de mars avec projection des films dans les cinémas des Mureaux et de Verneuil

Ce festival est ouvert aux scolaires la première semaine et à tout public la deuxième semaine, avec des prix d'entrée de 2.5 € à 3.6 €.

- **la participation du jury** au Festival international de Cinéma, à Cannes, au mois de Mai.

L'édition 2011 va débuter en octobre, avec le concours de critiques, et concernera de nombreuses classes du territoire, de Juziers à Vaux-sur-Seine ou de Meulan à Oinville-sur-Montcient.



# Vaux je t'aime !

*Vauxois depuis plus de quarante années, graphiste et illustrateur, Jean-Paul Colbus pose un regard amoureux et historien sur son village. Auteur et dessinateur du blason de la Ville, il a une parfaite connaissance de la commune, ce qui lui a également permis d'en cartographier les rues, chemins et sentiers.*

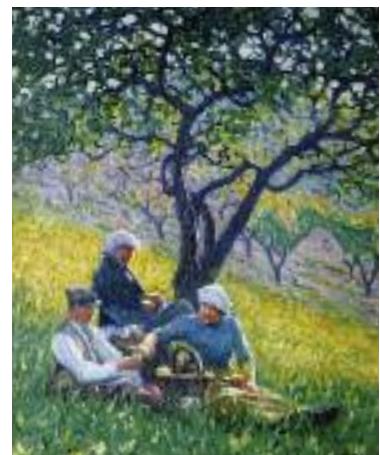
**I**l y a, crois-je, plusieurs raisons d'aimer l'endroit où l'on vit. On peut cumuler. Y être né ne suffit pas (je pense même que c'est un peu de la triche). Alors déjà se pose la question de savoir si l'on est venu habiter ce lieu parce qu'on l'aime ou si on a appris à l'aimer parce qu'on y a établi sa vie. Ou parce qu'on y a des parents, des amis. Ou pour quelle autre raison encore ?

Tenez, moi par exemple, (excusez-moi mais c'est l'exemple que je connais le mieux), qui naquis aux environs de Paris, j'ai épousé une Muriautine et cela a grandement facilité mes connaissances excursionnistes de cette partie du Vexin. A l'époque j'étais dessinateur dans une agence de publicité et, pour favoriser mes occupations professionnelles, nous préférâmes habiter la proche banlieue parisienne. Après quelque dix années à respirer à pleins poumons, ainsi que nos enfants, les doux ef-

fluves des gaz carburés et de l'acide sulfhydrique, nous décidâmes, ma Muriautine et moi, de retourner dans son Vexin d'origine. Nous installâmes donc notre nid à Vaux-sur-Seine dans cette énorme masse de verdure et de chlorophylle qui dégringole de la "montagne de l'Hault" jusqu'à la Seine.

## ENTRE ART ET HISTOIRE

La raison principale serait-elle le charme ou la beauté du site? Déjà au siècle dernier, des peintres comme Thibésart ou Boggio ne s'y sont pas trompés, et encore aujourd'hui plusieurs artistes ont établi leurs pénates à Vaux pour y laisser épanouir leur talent ; entre autres Jean-Olivier Hucleux qui, par ses expressions diverses, a acquis une renommée dépassant largement les frontières. Et puis faites donc un tour... Entre Seine et Jardins \*.



*Marqué à vie par l'impressionnisme, Raymond Thibésart a su peindre avec une immense tendresse Vaux et ses habitants.*

Encore faut-il savoir où regarder ! Un de mes amis, Vauxois d'adoption lui aussi, m'a raconté que lorsqu'il cherchait à établir domicile dans la région il y a une vingtaine d'années, il ne connaissait de Vaux que la rue principale, pour l'avoir pratiquée plusieurs fois au cours de sa quête du site idéal ; il faut bien avouer qu'à cette époque, la "grand'rue" était plus tristou-

nette qu'aujourd'hui où beaucoup de façades sont recrépies ou repeintes de frais et jolis coloris. « Si je construis, ça ne sera sûrement pas par ici » se disait-il ; cette longue rue toute droite bordée de maisons aux vieux crépis de plâtre parfois noirci de charbon de bois le rebutait ; jusqu'au jour où, revenant de Meulan par la route de Pontoise, il s'arrêta au croisement de la route du Moulin à Vent qui lui offrit son généreux point de vue sur la vallée de la Seine... et voilà comment il décida d'enfiler ses pantoufles à Vaux !

Les pantoufles c'est bien, mais pas pour se promener ! Et les promenades ne manquent pas dans ce pays où le plus court chemin d'un point à un autre est rarement la ligne droite, laquelle – à l'exception donc de la rue principale – est pratiquement inconnue des routes et chemins qui ziguent et zaguent en tous sens dans le paysage ; bien sûr il y a aussi les bords de Seine ; mais là, on peut quand même regretter que des riverains trop amoureux de "leur"



*Un Noël médiéval à Vaux illustré par Jean-Paul Colbus, 1995.*

bord de Seine n'en veuillent surtout pas partager le plaisir avec l'ensemble de la communauté. Consolons-nous donc avec la superbe promenade du boulevard Loiseleur dont le nom ne pouvait qu'attirer ces colonies d'oies, de cygnes et de canards ! Et un coup de chapeau au passage à l'ami Guy dans son jardin extraordinaire !

Nous arrivons ainsi au chapitre des amitiés, si importantes pour un bonheur complet dans le lieu où l'on habite ! Au-delà des amitiés spontanées issues soit de voisnages soit de rencontres hasardeuses, les associations sont toutes de formidables laboratoires d'amitiés ! Nationales ou locales, plus de quarante associations sont présentes à Vaux ! Oui Monsieur ! Sportives ou intellectuelles, humanitaires, ludiques, artistiques, etc.

Pour ma part, je participe à Avril depuis sa création par une bande de joyeux Vauxois de souche ou d'adoption. Avril ? Cet acronyme printanier -dont je suis très fier d'être l'auteur- désigne l'Association Vauxoise de recherches et d'initiatives locales. En fait, à Avril, tout nous intéresse de ce qui intéresse les Vauxois ! Et ça marche puisqu'à chacune de nos manifestations (expo sur les anciens métiers de Vaux, ou sur l'évolution du paysage et les noms de rues, ou les Fêtes du pressoir, etc.) nous avons reçu spontanément l'aide de Vauxois, anciens ou nouveaux, non inscrits à l'association !

Et puis bien sûr lorsqu'on s'intéresse à un lieu, on s'intéresse aussi à son Histoire.

Nous avions, pour fêter le soixantième anniversaire de la fin de la guerre 1939-1945, réalisé avec Avril une expo d'une semaine à laquelle quasiment tous les Vauxois ont participé, les anciens racontant aux plus jeunes ce qu'ils avaient vécu durant cette période.

Et comme partout, l'Histoire, grande ou petite, a laissé à Vaux les traces plus ou moins profondes des personnalités qui y ont vécu ou y sont passées. Le souvenir prestigieux du grand sculpteur Marochetti comme celui du poète Sully Prudhomme sont indissociables du château. Le grand Hyacinthe Rigaud, portraitiste de Louis XIV et de sa cour, a vécu au domaine du "Pavillon de Vaux" (ce que pour mon compte je trouve plus valorisant que l'improbable présence du Comte d'Artois dans ce même lieu !)



*Blason de Vaux-sur-Seine, conçu et réalisé par Jean-Paul Colbus.*

Outre toutes ces personnalités, l'ombre joyeuse d'Yvette Guilbert est parmi nous. Ah non ! Ne me dites pas "qui c'est ça" ?... Enfin voyons ! Qui, même parmi les plus jeunes, n'a jamais entendu ou même freonné Un fiacre allait trottinant ou Madame Arthur et son Je-ne-sais-quoi ? Bref, sans doute l'avez-vous compris, j'ai un tas de raisons -dont un bon nombre que je ne cherche même pas à expliquer- d'être attaché à cette région... et à Vaux en particulier.

Ceci est une déclaration d'amour.  
Vaux, je t'aime !

**Jean-Paul Colbus**

\* Nom d'une association vauxoise d'artistes.



*C'est vraisemblablement les amitiés d'Yvette Guilbert avec les collaborateurs habituels d'Aristide Bruant qui amenèrent à situer cette scène bucolique à l'ombre du clocher de Vaux.  
"Le Mirliton", août 1894.*

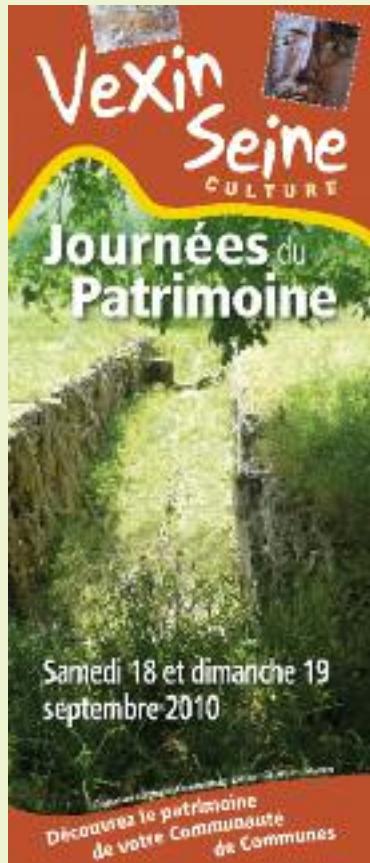
# Agenda / festivités

SEPTIEMBRE

- **Forum des associations** de 10h à 18h  
Juziers, *Maison pour Tous (MPT)*
  - **O'kiosque** de 16h30 à 18h,  
avec Six Roses, Reprises rock français  
Meulan, *square Bézard*
  - Samedi 11**
    - **Brocante du fort**  
Une brocante principalement dédiée aux vieux papiers (cartes postales, livres, Bd, DVD...)  
Meulan
  - Samedi 11**
    - **Journée des associations** de 9h à 12h  
Oinville-sur-Montcient, *Salle des Ormeteaux*  
(à côté de la Mairie)
    - **Fête de village** à partir de 15h  
Animations - Dîner-partage - Feu d'artifice  
Brueil-en-Vexin, *place du village*
  - Dimanche 12**
    - **Forum des associations**  
Vaux-sur-Seine, *Espace Marcelle Cuche*
    - **Forum des associations** de 11 h à 18 h  
Meulan, *Maison des associations, Quartier du Paradis*
    - **O'kiosque** de 16h30 à 18h,  
Musique classique avec le CLC  
Meulan, *square Bézard*



- **Brocante**  
*Mézy-sur-Seine, Parc de la Mairie*
  - **Vendredi 17**  
• **Les Causeries du Vendredi** à 20h30  
Conférence-débat : "La réforme des retraites"  
*Meulan, Foyer municipal*
  - **Samedi 18 et dimanche 19**  
• **Prenons l'art en bord de Seine**  
*Les villes de Meulan et des Mureaux vous proposent une promenade patrimoniale, une promenade artistique et un concours de peinture. Sur inscription gratuite au 01 30 91 21 24 ou 01 30 90 41 10*



- **O'kiosque** de 16h30 à 18h  
Variété avec Anthony Lovison  
*Meulan, square Bézard*
  - **Samedi 25**
    - **Troc de plantes**  
de 14h00 à 17h00  
*Oinville-sur-Montcient, Parc de la Mairie*
  - **Dimanche 26**
    - **O'kiosque** de 16h30 à 18h  
Chanson rock festif avec Le temps d'un café  
(Florian Mangel)  
*Meulan, square Bézard*
    - **Concert de musique classique** à 16h30  
Au violoncelle, Mirana Tutuiānu interprétera principalement des œuvres de Bach  
*Oinville-sur-Montcient, Eglise Saint-Séverin*



**26 septembre : concert de musique classique à Oinville**

## OCTOBRE

### Samedi 2

- **Nettoyage du ru**  
Oinville-sur-Montcient

### Mercredi 6

- **Conte des mille et une nuits** à 10h30 pour tous à partir de 6 ans  
Entrée libre  
Meulan, foyer municipal

### Samedi 9

- **Loto** à 20h00  
Organisé par l'association des commerçants  
Juziers, Maison pour Tous (MPT)

### Samedi 9 et dimanche 10

- **Festival des Fromages**  
Le rendez-vous gourmand de la rentrée plus de 300 variétés de fromages présentées par leurs producteurs  
100 artistes pour 22 heures d'animations  
Meulan

### Vendredi 15

- **Les Causeries du Vendredi** à 20h30  
Conférence-débat  
Meulan, Foyer municipal

### Samedi 16

- **Soirée disco**  
Juziers, Centre culturel du Bourg

### Samedi 16

- **Loto**  
Organisé par le comité des fêtes  
Tessancourt-sur-Aubette, Salle des fêtes - Mairie



### Samedi 16

- **Concert "Jeanne Plante"** en ouverture du Festival Mozaïk des Mureaux Tarif : 5 euros  
Meulan, Foyer municipal

### Samedi 30

- **Bal de la sorcière**  
Juziers, Maison pour Tous (MPT)

## NOVEMBRE

### Samedi 13

- **Bourse aux jouets**  
Juziers, Centre culturel du Bourg

### Vendredi 19

- **Soirée Beaujolais**  
Tessancourt-sur-Aubette, Salle des fêtes - Mairie

### Vendredi 19

- **Les Causeries du Vendredi** à 20h30  
Conférence-débat  
Meulan, Foyer municipal

## DÉCEMBRE

### Vendredi 3 et samedi 4

- **Téléthon**  
Juziers

### Samedi 4 et dimanche 5

- **Téléthon**  
Tessancourt-sur-Aubette, Salle des fêtes - Mairie

### Dimanche 5 et lundi 6

- **Marché de Noël**  
Juziers, rue de la Poste
- Mercredi 8**  
• **Conte d'hiver** à 10h30 pour tous à partir de 6 ans  
Entrée libre  
Meulan, foyer municipal

## LECTURE PUBLIQUE à Meulan

- **L'heure du conte** (bibliothèques)  
Les mercredi à 11 h
- **"Rencontres autour des livres"** (dans les cafés)  
Les 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 14h30 à 16h30
- **"Les bébés lecteurs"** (arbre à lire)  
ou lire ... quand on est tout petit.  
Le 2<sup>e</sup> samedi du mois à 10 h



Journal de la Communauté de communes  
30, boulevard Thiers - 78250 Meulan  
Tél. : 01 30 99 06 07

**Directeur de la publication**  
Guy Poirier

**Rédaction**  
Les élus, les membres de la commission communication et les services de Vexin-Seine

**Crédit photos**  
Aude Mourgue, Luc-Olivier Baschet, Alain Huré, Association Plan Large, Mairie de Juziers, IFAC 78, Association Avril, Jean-Paul Colbus, Thierry Coltin, Elise Moure, Yves Lapelletière Fotolia.

**Réalisation** Iris Impression  
Imprimé à 11 000 exemplaires sur papier 100 % recyclé  
Dépot légal septembre 2010



# économie et emploi

# Un nouveau marché à Juziers

Tous les vendredis, en fin de journée, venez découvrir votre nouveau marché !

**A** proximité de nombreux parkings, à la sortie des classes ou en rentrant du travail, pour les achats du week-end ou avant de rejoindre votre résidence secondaire, vous pourrez faire le plein de produits de la mer, de légumes, de fruits, de produits du terroir, d'ambiance chaleureuse et d'animations programmées tout au long de l'année.

C'est dans un souci d'appuyer et de relancer le dynamisme du centre-ville que le maire et le conseil municipal ont étudié la possibilité de mettre en place un marché hebdomadaire. Une étude auprès de

concessionnaires, d'associations de commerçants non sédentaires et de la Chambre de Commerce, a levé les derniers doutes ; ce marché a un avenir et un public ; il ne restait plus qu'à le mettre en place !

C'est donc tous les vendredis, de 16h00 à 20h00, parking rue de la Poste, à Juziers, que vous allez découvrir les étals remplis des confitures de Mimi, fabriquées à deux pas d'ici au cœur du Vexin, des produits de notre poissonnier Dieppois en provenance directe des zones de pêche, des produits labellisés du Vexin, des légumes des maraîchers



chers, des saucissons et petits plates du charcutier traiteur... Mieux vaut arrêter là l'inventaire, on ne va pas pouvoir attendre septembre !

Pour découvrir tous ces commerçants au sein de ce marché, une grande animation est organisée le vendredi 17 septembre 2010, sur un thème médiéval. Ce sera l'occasion de venir lever le verre de l'amitié au son des fifres et des tambours !

## Bureau de l'Emploi

# Les clés de la réussite : le partage d'expériences

Lundi 5 juillet 2010, le Bureau de l'Emploi, service de la Communauté de Communes Vexin Seine a organisé une rencontre dans ses locaux entre Monsieur Charles Pouliquen, Directeur du Centre Commercial Grand Littoral à Marseille et des demandeurs d'emploi, pour échanger le temps d'une matinée sur la problématique de recherche d'emploi (le CV, la lettre de motivation et l'entretien d'embauche).

**F**ort d'une longue expérience de recruteur sur divers secteurs d'activité, M. Pouliquen s'est exprimé sur les attentes des employeurs en matière de profils de candidatures. Un exercice pratique sur l'étude de deux CV totalement différents a permis de comprendre l'intérêt majeur de la présentation et du contenu d'un CV et la répercussion qu'il pourrait avoir sur la suite du processus de recrutement.

L'entretien d'embauche n'a pas été oublié. Convaincre un employeur de ses compétences, faire de ses points faibles un atout et démontrer sa motivation n'ont plus, dorénavant, de secrets pour tous les participants.

Pour l'exercice pratique de l'entretien d'embauche, tant redouté, chaque participant a pu prendre la parole en présentant son

parcours professionnel et développer ses attentes en matière d'emploi.

Monsieur Pouliquen concluait chaque intervention des participants par des conseils pratiques sur les entreprises à cibler, les éventuelles reconversions mais également sur les techniques d'approche d'entreprises.

Cette matinée s'est conclue sur une note très positive : Monsieur Pouliquen a souligné que le groupe était très motivé, ce qui est un atout majeur et rend encore plus efficace la recherche d'emploi.

## **Edith DI MONDA**